

13.02.2013

architectenbureau jaap dijkman

afmelden
reageren

Van drukkerij naar mode-studio



In Loenen aan de Vecht bouwen we de loods van een voormalige drukkerij om tot mode-studio. Van de drukkerij blijven de essentiële onderdelen bestaan, de stalen spanten en de begane grondvloer. Het gebouw ligt aan de rand van de buurtschap Kerklaan en het weidelandschap rondom zal binnen duidelijk te ervaren zijn door een volledig glazen gevel die doorloopt tot het middendeel met daklichten. Het dak heeft een nieuwe vorm gekregen waardoor ruimte ontstaat voor een verdieping die slingert door het pand en omzoomd wordt door flinterdunne stalen hekken en strategisch geplaatste glaspuien. Dat alles maakt van de loods een lichte, open en aangename werkomgeving.

Geheel in de geest van het oorspronkelijke bedrijfsgebouw blijven betonvloeren en installaties in het zicht. De enige gesloten volumes zijn een met geolied staal bekleed toiletblok en een wit uitgevoerde installatieruimte op de verdieping.

De volgende stap is het ontwerp van de inrichting van het terrein rond het gebouw. Dit zal een oefening worden in het combineren van de nodige parkeerplaatsen met een aangename en groene omgeving die recht doet aan het landschap rond de Vecht en het uitzicht uit de nieuwe werkruimtes.

St. Lunaire, van familiehôtel naar appartementencomplex



In 2010 kreeg onze ontwikkel B.V. de mogelijkheid een oud familiehôtel te kopen in Saint-Lunaire een badplaats aan de noordkust van Bretagne. Het architectenbureau heeft een plan gemaakt voor de renovatie en nieuwbouw van dit 19e eeuwse rijk versierde complex. Deze panden werden indertijd vaak ontworpen voor Russische Tsaren en hun familie die in deze badplaats zomers voor maanden hun toevlucht zochten. In die zin - geheel in de traditie - dat ook nu weer buitenlanders

Architectenbureau
Jaap Dijkman
Keizersgracht 18
1015 CP Amsterdam

[00 31 20 623 4875](tel:0031206234875)

info@jdarchitecten.nl

www.jdarchitecten.nl

Wil je op de hoogte
gehouden worden van
alle activiteiten van het
bureau kijk dan op onze
website of like ons op
facebook





een spa in de (rots)grond zetten!

Het complex bestaat uit drie 19de eeuwse gebouwen van natuursteen en hout, met uitbreidingen uit de jaren '50 die gesloopt worden en vervangen door nieuwbouw. Het geheel wordt gerenoveerd en getransformeerd tot een appartementencomplex met uitzicht op de zee en de Bretonse kust, met als doel een perfecte integratie met haar vooral 19e eeuwse omgeving. Het nieuwe gebouw heeft een zachte ceder houten gevel met een stalen ramen en omlijsting en is door middel van het glazen trappenhuis losgesneden van het historische deel om zo een harmonieus contrast tussen oud en nieuw te bewerkstelligen. Start bouw februari 2013, oplevering januari 2014.

NRC Restaurant Café 6 maart open voor het publiek



Op 15 februari draagt bouwbedrijf De Nijs de sleutel over van NRC Restaurant Café en op 18 februari komt de eerste groep gasten proef-eten. Hiermee is het laatste deel van de opdracht voor het nieuwe huisvestingsconcept dat wij voor de NRC hebben ontwikkeld gereed.

Vorig jaar december verhuisde de krant al naar het nieuwe gebouw. NRC Restaurant Café is hecht met de uitgeverij en redactie verbonden. Niet alleen lunchen de NRC medewerkers er, maar er is, via een glazen rand in de grote koepel in het centrum van de ruimte, zicht op de redacties op de verdiepingen erboven. Precies recht boven de koepel wordt aan de 'midentafel' de krant gemaakt. De krant, de inhoud en het werken eraan, is ook op een andere manier zichtbaar in de koepel.

Vier krachtige beamers stralen het plafond aan met wisselende beelden. Hierdoor kan op ieder moment de sfeer in het restaurant aangepast worden aan het nieuws en de opinies van de krant. Het plafond is daarmee een digitale hedendaagse vertaling van de glas-in-lood plafonds en koepels van de traditionele 19e eeuwse Parijse brasserieën. Met dit verschil dat de bezoeker zich nu iedere dag af kan vragen wat er nu weer te zien valt bij de NRC.

